Critique de documentaire – Détroit Ville Sauvage

Le film est disponible en ligne en quatre parties sur https://lundi.am/Detroit

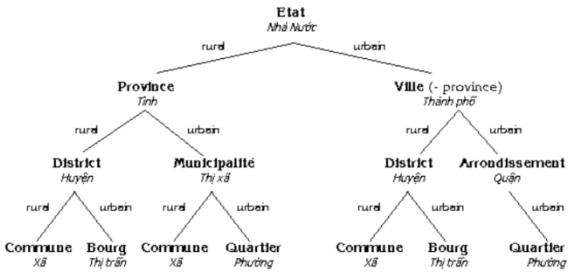
A partir des éléments vu au cours dans le thème II géographie urbaine / aménagement du territoire et dans le thème I risques et catastrophes, écrivez une critique du documentaire Détroit Ville Sauvage.

Détroit est l'un des rares exemples de régression / déclin du modèle urbain occidental. A ce titre elle pourrait bien préfigurer l'avenir des villes américaines et européennes. Cet espace en voie de désurbanisation permet de nourrir les imaginaires mais aussi d'expérimenter les formes de vie dans ce qui pourraient être les mondes d'après la catastrophe.

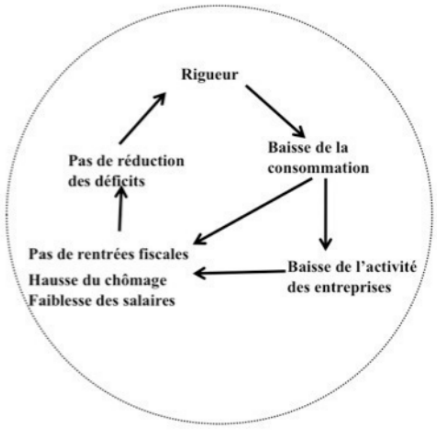
La forme que vous souhaitez donner à votre critique, à rendre la semaine de la rentrée, est libre :

- Un structurogramme (voir fiche technique en annexe) sur le thème du déclin urbain, qui permet de mettre en évidence les causes et les conséquences ainsi que les boucles de rétroaction (voir fiche au verso).
- Un portfolio de photos commenté ou une série de dessins commentées, accompagné d'un texte de 500 mots (avec introduction et conclusion).

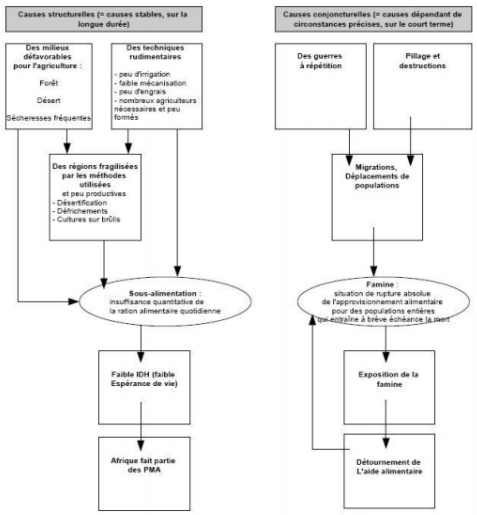
Exemples



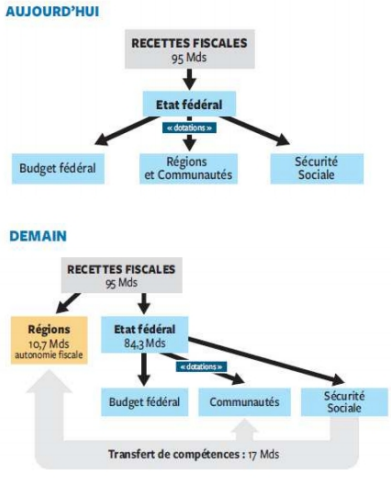
Des structurogrammes circulaires



Des structurogrammes linéaires



Des structurogrammes en arborescence



Fiche Technique - Comment réaliser un structurogramme ?

Objectif du structurogramme :

Faciliter la lecture et la mémorisation d'informations. C'est donc un outil qui permet de traduire un raisonnement complexe de relations et d'interactions entre différents éléments d'un phénomène.

Quand faut-il réaliser un structurogramme ?

Cette technique est essentiellement utilisée pour décomposer et visualiser des structures, des systèmes ou des processus. Il s'agit donc d'une démarche essentiellement analytique.

Construction

La première étape consiste en la compréhension du phénomène étudié.

• Triez et sélectionnez les informations

En fonction du problème, sélectionnez, triez les éléments essentiels (causes et conséquences). Identifiez des sous-ensembles (regroupez certains éléments entre eux en fonction des composantes humaines, économiques, politiques, etc.)

• Identifier les relations entre les éléments essentiels et les sous-ensembles

Il faut retrouver et analyser les relations existant entre les éléments essentiels et les sous-ensembles que vous avez retenus : les liaisons peuvent fonctionner dans un seul sens : liens de causalité, de conséquence, de rétroaction (influence d'un élément sur un autre situé en amont dans un processus) ou dans un double sens : interaction (action réciproque de deux éléments).

• Réalisez le structurogramme

Le structurogramme est une forme de langage dans lequel l'émetteur (qui construit le structurogramme, qui code sa pensée) doit se faire comprendre du récepteur (qui décode le raisonnement).

Il répond donc aux mêmes lois de perception visuelle et de grammaire graphique que les cartes :

- lisibilité : le contenu et la démarche doivent être compris facilement par le lecteur qui ne connaît pas la question ;

- esthétique : agréable à regarder et à lire.

Plusieurs essais sont donc nécessaires. L'outil étant visuel, la disposition des éléments sur la feuille est d'une importance primordiale.

Les éléments à ne pas oublier !

1. Un titre qui identifie le sujet et le territoire

2. Une problématique placée au cœur du schéma

3. Des mots-clefs pertinents (substantifs + adjectifs qualificatifs et/ou compléments du nom) qui décrivent les éléments de manière explicite afin de pouvoir établir le raisonnement

4. Un vocabulaire géographique

5. L'organisation du schéma (regroupements par thèmes, pas de croisement de flèches)

6. Une légende qui permet de comprendre les types de liens...