

PLAN DE LA RECHERCHE

1. Identifier le **type de conflit** :

Guerre entre états, guerre civile, guerre civile avec intervention(s) étrangère(s), ...

Situer le conflit dans l'espace (carte d'implantation) et dans le temps (dates clés/chronologie).

2. Identifier les **acteurs** / Identifier les **alliances**

Choisir une carte permettant de visualiser l'emprise territoriale des acteurs.

(Si les acteurs n'occupent pas de territoire clairement identifiable, expliquer leur déploiement.)

Attention, les alliances vont souvent au-delà des parties prenantes directes (belligérants), certaines alliances sont militaires et peuvent conduire les alliés à intervenir dans le conflit, d'autres se résument à un simple soutien diplomatique ou économique. Généralement les alliances sont à géométrie variable : en fonction de l'évolution du conflit les alliés interviendront plus ou moins ouvertement.

3. Identifier les **motifs** : ethniques, religieux, idéologiques, politiques, économiques,...

Quels clivages divisent les acteurs ? Sur quelles bases s'effectuent les alliances ?

4. Identifier les **enjeux**. Quelles sont les ressorts de la guerre ?

Ressources stratégiques, territoriales, économiques (hydrocarbures / minerais / voies de communications / eau /...),...

ATTENTION ! La distinction motifs / enjeux est importante.

Les enjeux des conflits, plutôt matériels, se distinguent des motifs des conflits, plutôt idéologiques.

Les enjeux sont ce pour quoi on se bat. Les motifs sont ce au nom de quoi on se bat.

Les enjeux et les motifs ont tendance à se confondre, en effet une pratique constante des parties en guerre est d'occulter les enjeux (intérêts matériels) et de mettre en avant les motifs (idéologiques, théoriquement plus nobles).

Cette distinction est importante pour comprendre les causes d'un conflit mais aussi ses conséquences : si les motifs (idéologiques) dépendent de la bonne volonté des acteurs, analyser les enjeux (matériels) permet de comprendre ce qui alimente un conflit, donc de lui mettre fin.

5. **Pistes de solutions**

Imaginer la fin d'un conflit, c'est comprendre les causes d'un conflit (enjeux et motifs), c'est mobiliser des arguments (identifier les conséquences locales, régionales, globales d'un conflit) mais c'est surtout imaginer un scénario, de négociation.

Une des parties peut-elle l'emporter ? Un processus de paix est-il en cours ? Quels sont les obstacles au processus de paix ? Quelle est la position de l'ONU et des autres acteurs internationaux ? Une opération de maintien de la paix est-il possible ? D'autres solutions sont-elles envisageables ?

CONSEILS / MÉTHODE

Comparer le conflit à un ou deux autres conflits (aux différentes étapes) en soulignant les différences et les similitudes.

Inscrire le conflit dans une perspective plus large. Par exemple, la guerre du Vietnam dans la guerre froide, la guerre en Afghanistan dans la guerre contre le terrorisme, la guerre civile en Colombie dans la guerre contre la drogue. Cela permet de faire des liens et de faire émerger des acteurs qui pourraient être oubliés si l'échelle d'analyse est trop restreinte.

Inscrire le conflit dans une perspective temporelle. Les théâtres d'opérations ont tendance à se répéter, les conflits irrésolus donnent lieu à de nouveaux conflits. Par exemple la guerre du Vietnam succède à la guerre d'Indochine, le conflit israélo-palestinien a une intensité variable, la guerre en Afghanistan se prolonge malgré la fin officielle de la guerre. Dans ce cas élargir la recherche et inclure l'échelle temporelle la plus large.

CONFLITS

- guerre au Congo (1998-2002)
- guerre en Afghanistan (2001 - ...)
- Guerres contre la drogue : Colombie, Mexique,...
- Guerre contre le terrorisme : quel impact dans les pays occidentaux ?
- Interventions françaises en Afrique : Côte d'Ivoire, Mali, Tchad
- guerre civile en Ukraine (2014)
- conflit actuel en Irak / Syrie
- Palestine / Israël
- Guerres en Yougoslavie (1991-1999)
- Iran / Irak (1980-1988)
- Inde / Pakistan
- guerre du Golfe en 1991 et guerre en Irak en 2003
- guerre du Vietnam et guerre d'Indochine
- conflits de basse intensité : émeutes dans les banlieues en 2005, mouvement Occupy en 2008,...
- ...

N'hésitez pas à amener d'autres propositions.
Attention toutefois à valider votre proposition en classe.

AGENDA

Le travail final doit être dactylographié.

semaine 1 : choix du sujet + début de recherche (répondre rapidement aux questions par des hypothèses appuyée par vos connaissances générales, un article de journal, un reportage vidéo).

1. identifier le type de conflit (comparer avec d'autres conflits),
2. situer le conflit dans l'espace (une ou plusieurs cartes),
3. identifier les acteurs et les alliances,
4. identifier les motifs et les enjeux,
5. identifier les scénarios de sortie de crise et les obstacles

=> **un plan de la recherche à rendre**

semaine 2 : documentation + comparaison : lire sur le sujet, choisir plusieurs sources qui permettront de répondre aux questions, d'illustrer votre propos, comparer à vos premières réponses.

=> **une bibliographie à rendre**

semaine 3 et 4 : Synthèse et rédaction. La documentation apporte-t-elle les mêmes réponses que vos hypothèses ? Prêter une attention particulière lorsque les réponses sont divergentes.

=> **une épreuve à rendre (brouillon)**

semaine 5 : Rédaction définitive, mise en page et remise.